摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷一百九十二

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千六百四十 子部

御定淵鑑類函卷一百九十二

文學部一 經典總載 周易 尚書

經典總載一

釋名曰經徑也如徑路無所不通可常用也 又曰三墳墳分也論三才分天地人之始分也其體有三也五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有

入也九丘丘區也區別九州土氣教化所宜者也此皆三王以前上至羲皇時書也惟堯典存　博物志曰聖人制作曰經賢者著述曰傳因記訓曰詁因章句曰注

周官外史掌三皇五帝之書詳史　增禮記王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書　原又孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭

比事春秋教也易失之賊書失之誣詩失之愚春秋失之亂禮失之煩鄭注曰失謂不能節其教詩敦厚近愚書知遠近誣易精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近於傷害春秋習戰之事近亂禮主文物恭儉莊敬若不能節制則失於煩苛潔淨精微而不賊則深於易者也疏通知遠而不誣則深於書者也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也鄭注云深者既能以教人又防其失也春秋孔演圖曰作法五經建之天地稽之圖象質之三王施之四海也　白虎通曰五

經易尚書詩禮樂也古者以易書詩禮樂春秋為六經至秦焚書而樂經遂亡今以易詩書禮春秋為五經　又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊穀梁三傳與易書詩通數亦謂之九經

又孔子為曾參說孝經孔子沒後諸弟子記其善言謂之論語並行於世孝經論語有鄭康成何晏等註　又曰經所以有五何經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也　廣雅曰昔在周公制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義　史記太史公自序曰易著天地陰陽四時五行故長於變禮紀綱人倫故長於行書記先王

之事故長於政詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風樂樂所以生故長於和春秋辨是非故長於治人是故禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義　前漢書藝文志曰六藝之文樂以和神詩以正言禮以明體書以廣聽春秋以斷事五者蓋五常之道而易為之原　增隋書經籍志曰夫經籍者所以經天地緯陰陽實仁義之鈞陶道德之橐籥也

原莊子曰詩以道志書以道事禮以道行樂以道和

易以道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設於四國者百家之學或稱而道之　揚雄法言曰或問周官曰立事左氏傳曰品藻　又曰書不經非書也　又曰說天者莫辯乎易說事者莫辯乎書說體者莫辯乎禮說志者莫辯乎詩說禮者莫辯乎春秋　增蘇子曰立君臣設尊卑杜將漸防未萌莫過乎禮哀王道傷時政莫過乎詩道陰陽悔吝莫過乎易明善惡廢興莫過乎春秋量遠近賦九州莫過乎尚書和人情動風俗莫過

乎樂　邵子觀物内篇曰夫昊天之盡物聖人之盡民皆有四府焉昊天之四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降於其間矣聖人之四府易書詩春秋之謂也禮樂汙隆於其間矣　龜山楊氏曰六經先王經世之迹在焉王守仁尊經閣記曰六經者吾心之籍記也　文心雕龍宗經篇曰三極彝訓其書曰經經也者恒久之至道不刊之鴻教也　事類篇曰夫經典沈深載籍浩瀚實羣言之奥區而才思之神臯也　練字篇曰夫爾雅

者孔徒之所纂而詩書之襟帶也　王勃益州夫子廟碑曰筐篚六經筌蹄五典　又曰九師爭大易之門五傳裂春秋之幅六經分於楚晉四始派於齊韓淹中之妙鍵不追稷下之高風代起　舒元輿問國庠記曰詩書禮樂國之洪源也濬其源天下可以光潤窒其源天下為之憔悴　韓愈進學解曰上規姚姒渾渾無涯周誥商盤詰屈聱牙春秋謹嚴左氏浮夸易奇而法詩正而葩

經典總載二

增左傳曰韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃知周公之德與周之所以王也　又曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘　莊子曰孔子見聃不許於是繙十二經以説老聃聃曰願聞其要也　又曰孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經於七十君一無所用甚矣夫人之難説也老子曰幸子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其然哉　前漢書

儒林傳序曰漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傅言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡母生於趙則董仲舒藝文志曰漢興有齊魯之説傳齊論者惟王陽名家傳魯論者張氏最後而行於世　又曰孝經者孔子為曾子陳孝道也　山堂肆考漢史陸父聰敏博學於五經最精熟館中謂之石經人為語曰五經無對有陸父韋賢傳曰韋賢字長孺子元成皆以明經位至丞相故

鄒魯曰遺子黄金滿籯不如教子一經　宣帝記曰甘露三年三月詔諸儒講五經同異太子太傅蕭望之等平奏其議上親稱制決焉迺立梁丘易大小夏侯尚書穀梁春秋博士　匡衡傳曰成帝即位衡上疏勸經學曰臣聞六經者聖人所以統天地之心及論語孝經聖人言行之要宜究其意　原劉歆七畧曰孝武皇帝勑丞相公孫弘廣開獻書之路百年之間書積如丘山故外則有太常太史博士之藏内則有延閣廣内秘室之

府　增後漢書儒林傳序曰光武中興愛好經術易有施孟梁丘氏尚書歐陽大小夏侯詩齊魯韓毛禮大小戴春秋嚴顏凡十四博士太常差次總領焉　又曰建初中大會諸儒於白虎觀考詳五經同異肅宗親臨稱制如石渠故事顧命史臣著為通義　丁鴻傳曰鴻字孝公肅宗詔與諸儒論定五經同異於白虎觀鴻以才高論難最明帝數嗟美焉時人歎曰殿中無雙丁孝公

魯丕傳曰丕字叔陵性沈深好學孳孳不倦遂兼通

五經元和元年徵再遷拜趙相門生就學者常百餘人關東號之曰五經復興魯叔陵　井丹傳曰丹字大春少受業太學通五經善談論故京師為之語曰五經紛綸井大春　周舉傳曰舉字宣光博學洽聞為儒者所宗故京師為之語曰五經縱橫周宣光　許慎傳曰慎字叔重性惇篤少博學馬融常畏敬之時人為之語曰五經無雙許叔重　太平御覽晉書曰劉殷有七子五子各授一經一子授太史一子授漢書一門之內七業

俱興　陶潛羣輔錄八儒篇曰顔氏傳詩為道為諷諭之儒孟氏傳書為道為疏通致遠之儒漆雕氏傳禮為道為恭儉莊敬之儒仲梁氏傳樂為道以和陰陽為移風易俗之儒樂正氏傳春秋為道為屬辭比事之儒公孫氏傳易為道為潔淨精微之儒　隋書儒林傳曰房暉遠字崇儒恒山真定人世傳儒學暉遠幼有志行治三禮春秋三傳詩書周易春秋牛弘每稱為五經庫唐書徐曠傳曰曠字文遠以字行客偃師貧不能自給

兄文林彍書於肆文遠日閱之因博通五經明左氏春秋世稱左氏有文遠禮有褚徵詩有魯達易有陸德明皆一時之冠云　顔師古傳曰師古字籕太宗即位拜中書侍郎帝常歎五經去聖遠傳習寖訛詔師古於秘書省考定多所釐正既成詔諸儒議師古輒引晉宋舊文隨方曉答人人歎服帝因頒所定書於天下學者賴之　孔穎達傳曰穎達字仲達八歲就學闇記三禮義宗及長明服氏春秋鄭氏尚書詩禮記王氏易受詔撰

五經正義　谷那律傳曰貞觀中累遷國子博士淹貫羣書褚遂良常稱為九經庫　王元感傳曰直弘文館年雖老讀書不廢晝夜所撰書糾謬春秋振滞禮繩愆等凡數十百篇長安時上之魏知古見其書歎曰五經指南也　韋放傳曰穆宗嘗問學經與史何先放曰六經者聖人之言孔子所發明天人之極也史記道成敗得失亦足以鑒然謬於是非非六經比帝曰吾聞學者白首不能通一經安得其要乎對曰論語六經之菁華

也孝經人倫之本也　啖助傳曰大歷時啖助趙匡陸
淳以春秋施士匄以詩仲子陵袁彝常彤常茝以禮蔡
廣成以易強蒙以論語皆自名其學而士匄子陵最卓
異　宋史孫奭傳曰奭字宗古九經及第嘗奉詔與邢
昺杜鎬較定諸經正義　馮元傳曰元字道宗時詔流
內銓取明經者補學官元自薦通五經謝泌笑曰古治
一經或至皓首子尚少能盡通耶對曰達者一以貫之
更問疑義辨析無滯　程顥傳曰自十五六時與弟頤

聞汝南周敦頤論學遂慨然有求道之志泛濫於諸家出入於老釋者幾十年返求諸六經而後得之　張載傳曰范仲淹勸讀中庸猶以為未足又訪諸釋老累年知無所得反而求之六經　朱熹傳曰嘗謂聖賢道統之傳散在方冊經旨不明大道始晦於是研窮經訓著易本義詩集傳大學中庸章句論語孟子集註熹沒朝廷以其大學論孟中庸訓說立於學官又有儀禮經傳通解未脫藳亦在學官　陸九淵傳曰九淵字子靜或

勸其著書曰六經註我我註六經又曰學苟知道六經皆我註脚　魏了翁傳曰了翁至靖湖湘江浙之士不遠千里負書從學乃著九經要義百卷訂定精密先儒所未有　王應麟傳曰應麟字伯厚九歲通六經　金史承暉傳曰承暉於五經皆經師授謹守百家之行不為虛文　元史趙復傳曰先是南北道絶載籍不相通至復以所著諸經傳注盡錄以付姚樞自復至燕學士從者百餘人　吳澄傳曰少暇即著書於易春秋禮記

各有纂言盡考傳注穿鑿以發其緼　明紀洪武十四年頒五經四書於北方學校謂廷臣曰夫五經載聖人之道者也譬之菽粟布帛家不可無　梁寅字孟敬臨江人隱居教授就徵修書書成將授以官辭結廬石門山四方士多從之學者稱為梁五經　永樂十二年十一月命儒臣纂修五經四書性理大全諭胡廣楊榮金幼孜曰五經四書皆聖賢精義要道傳註外諸儒論議有發明切當者其采附於下　陳繼字嗣初吳縣人貫

穿經史呼為陳五經初開弘文閣用楊士竒薦驛召為五經博士　文衡宋濂禮部侍郎曾公神道碑曰公諱魯字得之七歲能暗誦九經一字不遺　李舜樸字懋欽東安人一意經術易書詩三禮左傳分日讀之每六日一易

經典總載三

原六緯　七經　漢書藝文志云五經六緯　後漢書張純傳云純案七經讖明堂圖河間古辟雍記孝武太山明堂制度及平帝時議欲具奏之未及上會博士桓榮上言宜立辟雍明堂章下三公太常而

純議同榮乃許之案注七經詩書禮樂易春秋及論語

增鴻教 茂典 上詳總載一

唐書武德七年詔云六經茂典百王仰則

邊笥 任苑 後漢書邊韶傳云邊韶字孝先以文學知名教授數百人韶口辯晝日假卧弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠韶潛聞之應時對曰邊為姓孝為字腹便便五經笥 拾遺記云任末年十四時學無常師負笈不遠險阻或依林木之下編茅為庵削荆為筆尅樹汁為墨夜則映星月暗則縛麻蒿以自照書有合意者題其衣裳以記其事河洛秘奧非正典籍所載皆注記於柱壁及園林樹木有慕好學者來輒寫之時人謂任氏為經苑

道源 聖海 宋文鑑羣居治五經序云夫五經道之源也 唐文粹陸龜蒙蟠志云六經者聖人之海也

六同歸 一以貫 前漢書禮樂志云六經之道同歸而禮樂之用為急 中說周公篇云劉炫見子談

六經唱其端終日不竭子曰何其多也炫曰先儒異同不可不述也子曰一以貫之可矣

顯聖訓　發天言　文心雕龍曰經顯聖訓也緯隱神教也　明文衡方希古石鏡精舍記云易詩書春秋禮記非聖人之私言也天不言而聖人發之則猶天之言也

心開若劇　手授如新　唐書尹知章傳云知章少雖學未甚通解忽夢人持巨錐破其心內若劇焉志思開徹遂徧明六經　元史黃澤傳云澤夢夫子手授所校六經字畫如新由是深有感發

蓬池延問　滄浪涵肆　唐文粹劉禹錫韋處厚文集序云處厚通五經穆宗即位延問大義退而上六經要言二十篇復詔答之賜以金紫　宋文鑑歐陽修蘇舜欽墓志銘云攜妻子居蘇州買水石作滄浪亭日益讀書大涵肆於六經

粲粲如宿　落落如珠　顏子儀訓云三墳五典粲粲如列宿落落如連珠

限歲而治　分年而試唐書選舉志云凡治孝經論語共限一歲尚書公羊傳穀梁傳各一歲半周易詩周禮儀禮各二歲禮記左氏傳各三歲性理大全朱熹科舉私議云凡易詩書為一科而子年午年試之周禮儀禮及二戴記為一科而卯年試之春秋及三傳為一科而酉年試之

作代典謨　為世權衡唐文粹賈至旌儒廟頌云先王作訓六經為代典謨　宋文鑑孫何文贊云詳文章五

教學為先　人文之首唐文粹長興二年詔云教學之道經籍為先白居易與元九書云人之文六經首之就六經言詩又首之

筐篚笙簧　甲胄箭鏃王勃益州夫子廟堂碑詳總載一　明文衡宋濂送陳教授序云六經汝甲胄四子汝箭鏃

大而難知　渾然無迹宋桂郁春秋繁露序云六經道大而難知　邵子觀物內篇云

夫聖人六經渾然無迹猶天道焉

五經為衆說之郛 八索著素王之法 楊子法言云天地為萬物之郛五經為衆說之郛 下詳總一

經典總載四

原六籍 班固東都賦云蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉謹案六籍六經也 六藝 淮南子云五行異氣而皆和六藝異用而皆通

五經則四海傳記則四瀆 楊泉物理論云夫五經則四海也傳記則四瀆也諸子則涇渭也至於百川溝洫畎澮苟能通陰陽之氣達水泉之流以四海為歸者皆溢也

三墳為金玉五典為琴箏 抱朴子云退隱之士以三墳為金玉五典為琴箏講肆為鍾鼓百家為笙簧

五經為府藏 高彪集云雜藝為庖廚五經為

府藏

六經為庖廚 傅幹與蘇文師書云六經為庖廚百家為異饌也

道義之淵海 抱朴子云正經為道義之淵海子書為增深之川流仰而比之則景星之佐三辰也俯而方之則林薄之依嵩嶽也

文章之淵府 傅子云詩之雅頌書之典謨文質足以相副玩之若近尋之若遠浩浩乎文章之淵府

增十二經 詳總載一

十三經 事物記原云以易詩書三禮春秋三傳加孝經語孟爾雅謂之十三經焉

受七經 史記索隱云文翁使司馬相如等受七經

獻九經 元文類元明善董君神道碑云公諱陞乘傳入朝見光天宮奏曰臣聞帝王之道布在方冊方冊之要無先六經臣輒獻九經伏望陛下采其所載資輔聖祖神宗之化嘉惠天下

經五涉四 類苑李固與弟書云昔嚴夫子經五涉四州九遊八

經九通六 唐文粹歐陽詹張博士講

禮記記云聖祖三刊經九公通其六

心醉六經 中說事君篇云子遊河澗之渚河上丈人曰何居乎斯人也心若醉六經目若營四海丈中子去之薛收曰何人也子曰隱者也

手注六經 宋史趙汝歡傳云汝歡字悅道燕懿王八世孫手注六經

開億兆之心靈啓羣生之耳目 文苑英華李令琛書史百家對云即有姬公秀出制禮樂以匡周宣父挺生删詩書而反魯莫不憲章文武祖述唐虞開億兆之心靈啓生人之聞見

浩若江海高若丘山 唐文粹李翺荅進士王載言書云浩乎若江海高乎若丘山六經之辭也

幽於鬼神妙於玄造 皮日休移成均博士書云六籍儀刑乎萬世其幽幽于鬼神其妙妙于玄造

經緯天地輝光日月 宋文鑑朱光庭請用經術取士疏云夫六經之文經緯天地輝光日月

囊括

宇宙含照生靈明文衡金實七更云聖人之言世謂之經囊括宇宙含照生靈詳七嘉論之林藪文義之淵海太平御覽桓譚時論云易一曰連山二曰歸藏三曰周易古文尚書禮記論語孝經嘉論之林藪文義之淵海也羣言之奥區才思之神凖見總載一

經典總載五

原詩晉傳咸孝經詩曰立身行道始於事親上下無惡不敢惡人一作不惡於人孝無終始不離其身三者備矣以臨其民以孝事君不離令名進思盡忠不議則爭一作義則不爭

匡救其惡災害不生孝悌之至光於神明　又論語詩
曰守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危授命
能致其身其一克己復禮學優則仕富貴在天為仁由己
以道事君死而後已　梁武帝撰孔子正言竟述懷詩
曰志學恥傳習弱冠闕師友愛悅夫子道正言思善誘
删次起實沈殺青在建酉孤陋乏多聞獨學少擊叩仲
冬寒氣嚴霜風折細柳白水凝澗谿黃落散堆阜康哉
信股肱惟聖歸元首獨歎予一人端然無四友　唐李

嶠經詩曰漢室鴻儒盛鄒堂大義明五千道德闡三百禮儀成青紫方拾芥黄金徒滿籯誰知懷逸辯重席冠羣英

原賦後漢杜篤書槴賦曰惟書槴而麗容象君子之淑德載方矩而履規加文藻之修飾能屈伸以和禮體清淨而坐立承尊者之至意惟高下之消息雖轉旋而屈橈時傾斜而反側抱六藝而卷舒敷五經之典式　增唐許堯佐五經閣賦曰於是六籍咸萃百代無遺恭儉

之教比事之辭虞夏商周之五典國風雅頌之四詩既精微之與廣博莫不森羅而在茲文移科斗之質字列魚魯之奇軸星攢而花散帶蜺舒而草滋櫺檻風來動芸香之苾苾綺疏日映見鉛槧之纍纍

原贊晉王凝之妻謝氏論語贊曰衞靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也庶則大矣比德中庸斯言之善莫不歸宗麤者乖本妙極令終嗟我懷矣興言攸同孔子曰民之於仁也甚於水

火水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也

原銘後漢李尤經槐銘曰瞻之在前忽焉在後進新習故不舍于口子在川上逝者如斯及年廣學無問不知

原啓梁劉孝綽謝為東宮奉經啓曰皇太子四術夙知三善非學猶復旁求儒雅應物稽疑業光夏校德茂周庠諸侯宋魯於焉觀則參陪盛禮莫非國華臣雖職典經圖而同官不一推擇而舉尚多髦俊寵光曲被獨在選中他日朝聞猶甘夕死況兹恩重彌見生榮

周易一

原劉熙釋名曰易者言變易也　帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四卦黃帝堯舜引而伸之分為二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易　漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子為彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古　周易正義曰伏羲重卦周公作爻辭此說與帝王世紀不合又孔子作十篇亦曰十翼初卜商為易傳至兩漢傳之有能名家者有施讐

孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢鄭玄魏王弼並注易施孟諸家自漢及魏並得立而傳者甚衆至西晉梁丘施高三氏亡孟京二氏有書無師而鄭玄王弼所傳則費氏之學　周禮春官太卜掌三易之法一連山二歸藏三周易其經卦皆八別六十有四以八命贊易之占　增禮記曰昔者聖人建天地陰陽之情立以為易　易乾鑿度孔子曰易卦六十四分而為上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽陰道不純而偶故下篇三十四以象陰　鄭玄易論曰易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也

孔頴達正義曰夫易者變化之總名改換之殊稱　程頤易傳序曰易變易也隨時變易以從道也　孝經援神契曰易長於變書考命符授河（宋均注曰授河者授河洛以考命符也）京房易傳曰乾坤者陰陽之根本坎離者陰陽之性命　王弼周易明象篇曰言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌然則言者象之蹄也象者意之筌也　宋史王柏傳曰伏羲則河圖以畫八

卦文王推八卦以合河圖河圖者先天後天之宗祖也

新語道基篇曰乾坤以仁和合八卦以義相求　中說問易篇曰卦者智之鄉也動之序也　通書精蘊章曰易何止五經之源其天地鬼神之奧乎　正蒙曰易一物而三才陰陽氣也而謂之天剛柔質也而謂之地仁義德也而謂之人　讀書錄曰畫前之易即太極也

太平御覽王粲荊州文學官志曰夫易惟談天入神致用故繫稱旨遠辭文言中事隱韋編三絕固哲人之

驪淵也　顔延之庭誥曰易首體備能事之淵　唐文粹陸贄奉天請延訪朝臣表曰通天下之情者莫智於聖人盡聖人之心者莫深於易象　宋文鑑游酢孫莘老易傳序曰易之為書該括萬有而一言以蔽之則順性命之理而已　玉海荀爽曰乾起坎而終於離坤起離而終於坎坎離者乾坤之象而陰陽之府　朱震曰文王作易以乾坤坎離為上篇之用以艮兊震巽為下經之用

周易二

增易通卦驗曰遂皇始出握機矩表計冥其刻白蒼牙通靈（伏羲）昌之成（文王）孔寅命明道經伏易作易仲命德維紀衡（仲謂仲尼四仲之卦震兌坎離也維者四角之卦艮巽坤乾也周文增通八八之節轉序三百八十四爻以繫正命之瑞故正其本而萬物理矣差之毫釐失之千里）禮記孔子曰我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉　高士傳曰田何字子莊齊人自孔子受易五傳至何惠帝時何年老家貧守道不仕帝親幸其廬以受業終為易者宗

前漢書丁寛傳曰寛字子襄初梁項生從田何受易時寛為項從者讀易精敏才過項生遂事何學成何謝寛寛東歸何謂門人曰易已東矣　朱雲傳曰雲字游時少府五鹿充宗為梁丘易元帝好之欲考其異同令充宗與諸易家論辨諸儒莫敢抗有薦雲者召入抗首而請連拄五鹿君故諸儒為之語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角　後漢書張興傳曰興字君上拜太子少傅顯宗數訪問經義弟子著錄至萬人為梁丘家宗　注丹傳

曰丹字子玉世傳孟氏易建武初為博士作易通論七篇世號洼君通丹學義研深易家宗之號為大儒　晉書王湛傳曰湛字處仲幼有隱德人莫能知兄子濟每輕之嘗詣湛見牀頭有周易問曰叔父何用此為湛曰體中不佳時脫復看耳濟請言之湛因剖析玄理皆濟所未聞也乃歎曰家有名士三十年而不知濟之罪也

唐書王勃傳曰勃字子安嘗讀易夜夢若有告者曰易有太極子勉思之寤而作易發揮數篇　衛大經傳

曰大經邃於易人謂之易聖　龍城錄唐上元中道士王知遠善易作易總十五卷一日曝書雷雨忽至冥霧中一老人下叱曰所注書何在帝令吾攝六丁雷電追取知遠徬徨據地旁見青衣已捧書立矣老人責曰上方禁書何得混藏緗帙知遠戰懼對曰青丘元老傳授也　宋史王昭素傳曰昭素博通九經尤精詩易以王韓鄭馬為未盡乃著易論三十篇開寶中李穆薦之朝召見於便殿令講乾卦至飛龍在天上曰此書豈可令

常人見昭素對曰此書非聖人不能合其象　李穆傳曰穆字孟雍從酸棗王昭素受易盡究其義素謂曰子所能得精理往往出吾意表以所著易論授之　馮元傳曰元字道宗真宗試進士殿中召元講易元進說曰地天為泰者以天地之氣交也惟上下相與則可以輔相天地財成萬物帝説七歲讀易母夜夢異人以紺蓮華與元吞之且曰讀此後必貴顯　范仲淹傳曰仲淹字希文汎通六經長於易學者多從質問　張載傳曰

載字子厚常坐虎皮講易京師聽從者甚衆一夕二程至與論易次日語人曰比見二程深明易吾弗及也汝輩可師事之撤坐輟講　邵雍傳曰雍字堯夫北海李之才攝共城令聞雍好學嘗造其廬謂曰子亦聞物理性命之學乎乃事之才受河圖洛書妙悟神契遂衍宓羲先天之㫖著皇極經世觀物内外篇　羅從彦傳曰從彦字仲素嘗從楊時講易至乾九四爻云伊川説甚善龜田走涪見頤問之頤反覆以告從彦謝曰聞之龜

山具是矣乃歸卒業　李椿傳曰椿字壽翁年三十始
學易其言于朝廷措諸行事皆易之用朱熹嘗銘其墓
謂其逆知得失不假著龜　金史高仲振傳曰仲振博
極羣書尤深易皇極經世　元史張特立傳曰特立字
文舉通程氏易所著書有易集傳　余闕傳曰闕字廷
心守安慶時羣盜環布四外闕居其中少暇即注周易
明紀永樂二年九月侍講學士王達侍皇太子進講
乾九四爻舉儲貳為說皇太子召楊士竒問曰達不合

譏否士竒對曰此本宋儒胡瑗之說也曰常人得此爻亦舉此說乎士竒曰程子云凡卦六爻人人有用君有君用臣有臣用無所不通皇太子大悅　吾學編吳與弼傳曰白沙常以周易疑義相質與弼曰過清河可叩龍潭老人白沙往謁適龍潭雨中蓑笠犁田延至其家與之對榻信宿辨析疑義白沙歎服而去

周易三

原八卦　六虛

周易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶　又曰易

之為書也屢遷變動不居周流六虛注曰六虛六位也

言樞　**道篇**　又曰言行君子之樞機　易乾鑿度曰易者易也變易也不易也管三成德為道苞籥鄭玄注曰管猶兼也一言而兼此三事以成其德道之苞籥齊魯之間名門戶及藏器之管為籥

擬議　**範圍**　周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化　又曰範圍天地之化而不過王弼注曰範圍者擬範天地而周備其理

幽贊　**發揮**　易說卦曰昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著　又曰發揮於剛柔而生爻

九師　**五子**　劉向別錄曰所校讐中易傳淮南九師道訓除複重定著十二篇淮南王聘善為易者九人從之采獲署曰淮南九師書　又曰所校中易傳古五子書除複重定著十八篇分六十四卦著之日辰自甲子至於壬子凡五子故號曰五子以上俱初學記

知命　**斷志**　上天知命子曰昔

者聖人之作易也建陰陽天地之情立以為易雖有明智之心進必斷其志焉

增翠嫣 白巖 河圖挺輔佐云天老告黃帝云河有龍圖洛有龜書帝遊翠嫣之川有大魚出魚沒而圖見 山堂肆考曰紹聖間程頤削籍竄涪居白巖注易淵源所漸皆為名士

蒼牙 赤烏 上詳周易二 易通卦驗曰文王得赤烏而演易

道化 達微 上詳總載一 駱賓王上裴侍郎書曰易曰書不盡言言不盡意然則義在乎象非書無以達其微辭隱乎情非言無以鑒其旨

嶽嶽 鏗鏗 上詳易二 後漢書楊政傳曰政字子行從代郡范升受梁丘易善說經京師為之語曰說經鏗鏗楊子行

負苓 治蔑 王績負苓者說曰文中子講道於白牛之溪程氏退省於松下語周易辭收曰不及伏羲氏乎何辭之多也俄而有負苓者曰吾子何歎也收曰吾聞之師曰易者道之源也伏羲

畫卦而文王繫之不逮省文矣以為文王病也負苓者
曰昔者伏羲之未畫也三才其不立乎四序其不行乎
百物其不生乎萬象其不森乎何營營乎而費畫也
宋史譙定傳曰初程頤之父珦嘗守廣漢頤與兄顥隨
侍遊成都見治篾箍桶者挾册就視之則易也欲致詰
而篾者先曰若嘗學此乎因指未濟男之窮兄弟渙然
有所省翼日再過之則去矣其後袁滋入洛問易於頤
頤曰易學在蜀爾盍往求之滋入蜀訪尋久無所遇已
而見賣醬薛翁於眉邛間與語大有所得

天心　月窟

張說麗正殿賜宴應制詩曰誦詩聞國政講易見天心　邵雍觀物詩曰乾遇巽時為月窟地逢雷處即天根

原一　生兩

游酢孫莘老易傳序曰三極之道皆原於一　易啓蒙曰聖人畫卦自兩而生

觀兔　烹魚

性理大全程子曰若果無圖書八卦亦須作因見賣兔者曰只觀此兔亦可作八卦　邵雍漁樵對問曰漁者垂釣

於伊水之上棋者過之析薪烹魚而食之飫而論易

金板　玉笈

拾遺記夏禹篇曰見一神蛇身人面禹因與語神即示八卦之圖列於金板之上龍城錄曰王知遠作易總老人攝六丁追取曰上方禁書自有飛天保衛玉笈金科秘藏玄都下詳易二

生兩儀　類萬物

易繫辭云易有太極是生兩儀云云韓注曰太極者無稱之稱無不可得而名取有之所極況之太極者也夫有必本于無無兩儀天地也四象春木夏火秋金冬水八卦乾坤之屬也又云伏羲仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始畫八卦以通神明之德以類萬物之情

仲尼讚　宣子見

八卦之說謂之八索求其義也又仲尼讚易道以黜八索　傳曰韓宣子觀書太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也易象曰周公所作爻辭也故云乃知周公之德

得乾坤　終蒙艮上見易二朱子通書蒙艮章注曰靜者為主故以蒙艮終焉

感為體　智之鄉世說曰殷荊州仲堪曾問遠公云易以何為體答曰易以感為體銅山西崩靈鐘東應便是易也　下見上一

察時變　發天真韓休蘇頲文集序曰易有四象有天文焉有人文焉所以察時變而觀化也　明桑悅感懷詩曰羲經發天真

祖三皇　更四聖邵雍觀物內篇曰孔子贊易自羲軒而下祖三皇也　蔡九峯洪範皇極經世序曰易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳

知進退　識親疎邵雍閒行吟曰否泰悟來知進退乾坤見了識親疎

九聖微言　數年加學九聖之微言自伏羲至孔子　孔子曰加我數年五十以學易知命之年乃讀至命之書

下學上達　彰往考來　鈎深

索隱 通幽洞玄 設卦明象 觀爻立辭 通乾流坤 包河統洛 正義春秋緯曰河以通乾出天苞洛以流坤吐地符 下見後元袁桷七觀

誦易滅怪 說卦息爭 北齊書權會傳曰會字正理貧無僕隸初任助教恒乘驢上下會夜出城鐘漏已盡會獨乘驢忽有一人牽頭一人隨後有異生人漸漸失路心甚怪之遂誦易經上篇一卷不盡前後二人忽然離散 宋史劉清之傳曰高安李好古與族人以財為訟見清之豫章清之為說訟家人二卦好古惕然遽舍所訟市程氏易以歸卒為善士

三爻足矣 一言蔽之 吳志虞翻別傳曰翻初立易注奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇布易六爻撓其三以飲臣曰易道在天三爻足矣 下詳道篇注

貫通三才 該括萬有 宋史郭雍傳雍之言曰易貫通

三才包括萬理　下見上

內象外象　方圓圓圖

皇極經世書曰易有內象理數是也有外象指定一物而不變者是也　性理大全胡氏曰方圓圖見卦畫之所以立圓圖見卦氣之所以行

二十四氣　三十六宮

蘇轍古史考曰伏羲造八卦始作三畫以象二十四氣

邵子觀物詩曰天根月窟時來往三十六宮總是春熊氏注云三十六宮此就先天八卦圖看以八卦圓圖言之乾三畫坤六畫則數九也震坎艮各五畫則數十五也巽離兌各四畫則數十二也合之為三十六宮云

雪菴和尚　龍潭老人

吾學編雪菴和尚傳曰和尚名暨不知其姓靖難初落髮為僧走重慶有隱士杜景賢知和尚非常人與之遊往來白龍諸山山旁有松柏灘為寺居之昕夕誦經山中人不知書且謂誦佛經乃不知其誦易乾卦也　下見上

周易四

原發揮於剛柔 易說卦云云謹案發揮發散也此明剛柔發散變動相趨而生爻位 觀變於陰陽 易說卦云云韓注曰卦象也卦則雷風相薄山澤通氣擬象陰陽變化之體也 鈎深致遠 繫辭云探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎著龜謹案亹亹煩多貌此明著龜能探取妙賾索求隱藏鈎引極深要致殊遠也 窮理盡性 說卦云窮理盡性以至於命案孔疏曰著數既生爻卦又立易道周備無理不盡聖人用之上以和協順成聖人之道德下以治理斷人倫之正義又能窮極萬物深妙之理究盡生靈所稟之性物理既窮生性又盡至於一期所稟之命莫不窮其短長定其吉凶故曰和順於道德而理於義窮理盡性以至於命也 彌綸天地 繫辭云易

與天地準故能彌綸天地之道仰以觀天文俯以察地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說

感而遂通 繫辭云易無思也無為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此

寂然不動 詳見上

見天下之賾 又云聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象謹案賾深也妙也此聖人制易必有所以能見天下之深妙極理故以乾坤則剛柔各有其體萬物各有所宜即是卦象也

成天地之文 又云參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與于此

上經象天下經叶歷 春秋說題辭曰易者氣之節含五精宣律歷上經象天下經叶歷也

定吉凶 繫辭云八卦定吉凶吉凶生大業謹案八卦既立則有得失故吉凶可定也

示悔吝 蘇子云道陰陽示悔吝莫

過於易

其言遠其辭文繫辭云其言遠其辭文其言曲而中其事肆而隱謹案聖人之制易其音趣玄遠其文辭華美隨爻辭變動而委曲皆中其理百事皆顯也

天下之至變繫辭見前案此則大易至極變通故能知天下之事若非此道誰能參與於此也

天下之至精又云是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如響無有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此

聖人之道四焉又云易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占案此明聖人制易以顯聖道令物慕尚也

聖人以此洗心繫辭云云案此明聖人用大易之道洗滌已心及萬物之心也孔疏云萬物有疑則卜之是蕩其疑心行善則吉行惡過凶是蕩其惡心也

讚以微言仲尼

詳其大義輔嗣

羲文之易文選　性命之理以斷天下之疑知性命之理　六爻之變三絕之勤孔子讀易韋編三絕　玄奧之言　精微之義　撮造化之樞　達剛柔之變　顯天地之奧　知鬼神之情以上俱白帖　清明條達易義也淮南子　增易聖見上　易癡明詩紀事周之翰字申甫華亭人博極羣書尤精易學自號易癡道人　得河內隋書經籍志曰秦焚書周易獨存惟失說卦三篇後河內女子得之　得閬中宋史尹焞傳曰焞自商州奔蜀至閬得程頤十卦於其門人吳積中又得全卦於其壻邢純拜而受之　畫前有邵雍詩曰須信畫前原有易始知刪後更無詩　畫上生性理大全程子曰河圖洛書其始止於畫上便生義

讀易洞 宋史譙定傳曰定字天授學易於郭曩氏蓋象數之學也一日至汴聞程頤講道於洛棄其學而學焉後頤貶涪北山有巖師友遊詠其中涪人名之曰讀易洞

寫易軒 明文衡王褘寫易軒記曰以愚方太史晚益好易嘗即寫易之軒而以寫易名之

至損而歎 說苑正諫篇曰孔子讀易至於損益則喟然而歎子夏避席而問曰夫子何為歎孔子曰夫自損者益自益者損吾是以歎也

至賁而歎 又反質篇曰孔子卦得賁喟然仰而歎息意不平子張進舉手而問曰師聞賁者吉卦而歎之乎孔子曰賁非正色也是以歎之

一名二義 易乾鑿度曰易一名而含二義所謂不易也變易也

一物三才 見上

能事之淵 見上

生民之府 邵雍觀物內篇曰易為生民之府

申王難顧 南史闞康之傳曰康之字伯愉晉陵顧悅之難王弼易義

四十餘康之申王難顧遠有情理

黜鄭置王　玉海晁説之曰易雜老莊而專明人事則自王弼始江左祖尚玄虛弼學滋盛然晉專立鄭學宋元嘉王鄭兩立顏延之為祭酒而黜鄭置王

精微在易　性理大全陳氏曰昔夫子之道其精微在易而所以語門人皆日用常道未嘗及易也

踐履是易　又尹氏曰趙岐謂孟子通五經尤長于詩岐未為知孟子者孟子踐履處是易也

以艮名室　文獻通考陳氏曰郭雍顧正自言其父忠孝受學於程伊川伊川亦以易之艮曰艮止也學道之要無出於此自是覺讀易有味牓其室曰兼山

以復為佩　宋史劉子翬傳曰朱熹請益子翬告以易之不遠復三字俾佩之終身以為學易者當先復

畫沙成卦　又朱熹傳曰少從羣兒戲沙上獨端坐以指畫沙視之乃八卦也

畫地為卦　元史伯顏傳曰伯顏生二歲嘗以指

畫地或三或六若為卦者　文字之祖　性理大全朱子曰此易之為書文章之祖義理之宗也

性命之源　通書曰大哉易也其性命之源乎　乾坤易之門　易繫辭曰乾坤其易之門邪

陰陽易之馬　明桑悅感懷詩曰陰陽易之馬天地道之府　潔淨精微之儒　羣輔錄八儒篇曰公孫氏傳易為道為潔淨精微之儒

物理性命之學　見上

決嫌疑定猶豫　啓蒙序曰聖人觀象以畫卦推蓍以命爻使天下之人皆有以決嫌疑定猶豫

大父母小父母　邵雍八卦正位圖曰乾坤大父母也故能生八卦復姤小父母也故能生六十四卦

先天易後天易　性理大全朱子曰據邵氏說先天者伏羲所畫之卦也後天者文王所演之卦也

蓍以七備卦以八用　玉海唐一行專明大衍之

數云云

爻易為體變易為用薛瑄讀書錄曰爻易為體以定位言天地上下四方是也在橫圖上變易為用以流行言寒暑往來是也在圓圖上

先天宗乾後天宗震性理大全陳氏曰統天者莫若乾先天卦位宗一乾也主器者莫若長子後天卦位宗一震也

上經起三下經終四皇極經世書曰坤統三女于西南乾統三男於西北上經起於三下經終於四皆交泰之義也

乾坤縱而六子橫震兌橫而六卦縱又云乾坤縱而六子橫易之本也震兌橫而六卦縱易之用也

蓍德圓以況天數卦德方以況地數又曰蓍德圓以況天數故七七四十九卦卦德方以況地數故八八六十四卦

原詩晉傳咸周易詩曰卑以自牧謙尊而光進德修業既有典常輝光日新照於四方小人勿用君子道長

增宋邵雍乾坤吟曰用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以為利四象以九成遂為三十六四象以六成遂為二十四如何九與六能盡人間事　朱熹易詩曰立卦生爻事有因兩儀四象已前陳須知三絶韋編者不是尋行數墨人　又曰潛心雖出重爻後著眼何妨未畫前識得兩儀根太極此時方好絶韋編

增贊宋朱熹易象贊曰太極肇判陰降陽升陽一而施陰兩而承惟皇昊羲仰觀俯察奇偶既陳兩儀斯設既幹迺支一各生兩陰陽交錯以立四象奇加以奇曰陽之陽奇而加耦陰陽以章耦而加奇陰內陽外耦復加耦陰與陰會兩一既分一復生兩三才在目八卦指掌奇奇而奇初一曰乾奇奇而耦兌次二焉奇耦而奇次三曰離奇耦而耦四震以隨耦奇而奇巽居次五耦奇而耦坎六斯睹耦耦而奇艮居第七耦耦而耦八坤以

畀初畫為儀中畫為象上畫成卦人文斯朗因而重之一貞八悔六十四卦由內達外交易為體往此來彼變易為用時靜而動降帝而王傳夏歷商有占無文民用弗彰文王繫彖周公繫爻視此八卦二純六爻乃乾斯父乃坤斯母震坎艮男巽離兌女離南坎北震東兌西乾坤艮巽位以四維建官立師命曰周易孔聖傳之是為十翼遭秦弗燼及宋而明邵傳羲畫程演周經象陳數列言盡理得彌億萬年永著常式

原書後漢孔融荅虞仲翔書曰示所著易傳自商瞿以來舛錯多矣去聖彌遠眾說騁辭曩聞延陵之理樂今覩吾君之治易知東南之美者非但會稽之竹箭焉又觀象雲物察應寒温原本禍福與神會契可謂探賾窮道者已方世清聖上求賢者梁丘以卦筮寧世劉向以洪範昭名想當來翔追蹤前烈相見乃盡不復多陳

增序唐孔穎達周易正義序曰夫易者象也爻者效也故能彌綸宇宙酬酢神明斯乃乾坤之大造生人之所

益也若夫圖出于河則八卦宣其象麟傷於野則十翼彰其用業資九聖時歷三古及秦亡金鏡未墜斯文漢理珠囊重興儒雅其傳易者西都則有丁孟京田東都則有荀劉馬鄭大體更相祖述非有絶倫惟魏世王輔嗣之注獨冠古今江左諸儒競傳其學河北學者罕能及之

尚書一

原釋名曰書者言書其時事也　前漢書藝文志曰書

以廣聽　尚書正義曰上世帝王之遺書有三墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以下迄于周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並亡漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇至文帝時欲立尚書學以勝且九十餘老不能行乃詔太常掌故晁錯就其家傳受之伏生為尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯傳其學各有能名是曰今文尚書劉向五行傳蔡邕勒石經皆其本也其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古文尚書論語悉以書還孔氏武帝乃詔孔安國定其書作傳義五

十八篇安國書成後遭漢巫蠱事不行至魏晉之際滎陽鄭沖私於人間得而傳之獨未施行東晉汝南梅賾奏上始列於學官此為古文尚書 伏羲神農黃帝之書謂之三墳孔安國尚書序云言大道也 少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典孔安國尚書序云言常道也 文心雕龍曰聖賢言辭總為尚書 增孔叢子曰子夏問書大義子曰吾於帝典見堯舜之聖焉於大禹皐陶謨益稷見禹稷皐陶之忠勤功勳焉於洛誥見周公之德焉故帝典可以觀美大禹謨禹貢可以觀事皐陶謨益稷可以觀政洪範可以觀度泰誓可

以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誡遇斯七者則書之大義舉矣孔子曰書之於事也遠而不闊近而不息志盡而不怨辭順而不諂　法言曰虞夏之書渾渾爾商書灝灝爾周書噩噩爾下周者其書譙乎　中說曰不學書無以制議　邵子觀物内篇曰書為長民之府

劉歆七畧曰尚書直言也　王粲荆州文學官志曰尚書則覽文如詭而尋理即暢　陸質復友生論文書曰書則記言之史也　文獻通考石林葉氏曰書非一

代之言也其文字各隨其世不一其體然大抵簡質淵慤不可強通自立政而上非伊尹周公傅說之辭則仲虺祖乙箕子召公其君臣相與往來告誡論說則堯舜禹湯文武是也是以其文峻而旨遠自立政而下其君則成王穆王康王平王其臣則伯禽君陳君牙下至於秦穆公其辭則一時太史之所為也是以其文亦平易明白意不過其所言　又九峯蔡氏曰按漢儒以伏生之書為今文而謂安國之書為古文以今考之則今文

多艱澀而古文反平易或者謂紀錄之實語難工而潤色之雅辭易好故訓誥誓命有難易之不同此為近之然伏生倍文暗誦偏得其所難而安國定於科斗錯亂磨滅之餘乃專得其所易則又有不可解者　明文衡方希古雜著曰予讀書至畢命然後知周公之忠厚也

尚書二

增竹書紀年曰禹即位洛出龜是為洪範　文王世子曰冬讀書典書者詔之書在瞽宗　尚書緯曰孔子求

書得黃帝玄孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇斷遠取近定可為世法者百二十篇　尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問何為於書對曰書之論事昭昭如日月之代明纍纍如星辰之錯行　孔叢子居衛篇曰子思年十六適宋宋大夫樂朔與之言學焉朔曰尚書虞夏數四篇善也下此以訖秦誓効堯舜之言耳殊不如也　前漢書傳曰歐陽生字和伯千乘人也事伏生授兒寬寬又受業孔安國寬有俊才初見武

帝語經學上曰吾始以尚書為樸學弗好及聞寛語可觀　又曰兒寛千乘人也治尚書以郡國選詣博士受業孔安國貧無資因為弟子都養時行賃作帶經而鉏休息輒讀誦　後漢書傳曰孫期字仲彧濟陰成武人也習京氏易古文尚書家貧事母至孝牧豕於大澤以奉養遠人從學者皆執經壟畔以追之　唐文粹昔太宗因聽政之暇觀覽尚書謂侍臣曰朕每庶幾唐虞亦思公等比肩稷契　唐書崔仁師傳曰時校書郎王元

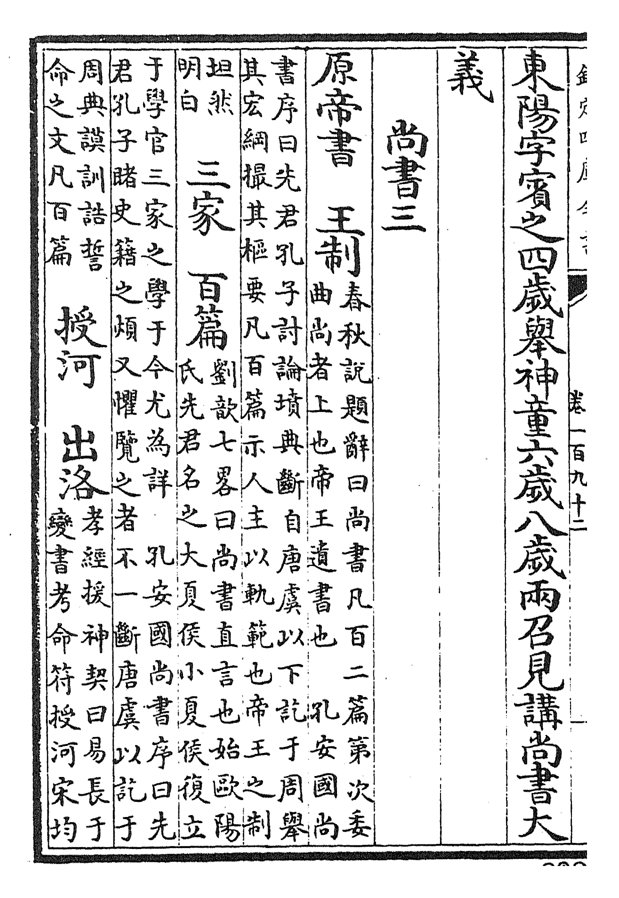
度注尚書毛詩詆孔鄭舊學請遂廢詔諸大儒議博士以下不能詰河間王孝恭請與孔鄭並行仁師以元度不經條不合大義者奏之元度報罷　文獻通考安國古文尚書至晉齊閒始顯唐孝明不喜古文以今文易之　太平御覽唐書曰開元中宋璟嘗手寫無逸爲圖以獻玄宗置之内殿出入觀省成誦在心每歎古人至言後代莫能及　文獻通考唐舊紀曰穆宗即位召侍講學士韋處厚路隋於太液亭講毛詩關雎尚書等篇

既罷並賜緋魚　又曰盧碩以洪範篇書於縑素為章以奏之　太平御覽唐書曰文宗纂尚書中君臣事蹟命工圖寫於太液亭朝夕觀覽　宋史傳曰崔頤正封丘人真宗訪達經義者李至以頤正對翌日召見於苑中講尚書大禹謨賜以牙緋　又曰丁度字公雅強力學問好讀尚書嘗擬書命十餘篇　又曰楊安國字君倚孫乘與馮元薦安國為國子監直講并召其父光輔至仁宗命說尚書光輔曰堯舜之道遠而未易行願講

無逸一篇時年七十餘矣而論說明暢帝悅　又曰豐稷字相之拓宗幸太學命講尚書無逸篇賜四品服
又曰張處字子宓兼吳益王府教授改兼莊文府講毛詩終篇乞以所讀諸子改讀尚書帝曰吾固以詩書成麟趾之美也　文獻通考陳氏曰晦菴於書獨無訓傳每謂斷簡脫文處不可強通說乃屬之蔡沈　元好問耶律履神道碑曰章宗為金源郡王以公該洽每以經史疑義為質公承間請曰殿下注意何書章宗曰方授

左氏春秋公曰左氏多權詐駁而不純尚書孔子載聖賢純一之道願留意焉章宗善之曰純儒之言也　元史元明善傳曰明善字復初為翰林直學士仁宗詔節尚書經譯其關政要者以進書成每進一篇帝必稱善曰二帝三王之道非卿莫聞也　吾學編宋濂傳曰濂字景濂浙東浦江人己巳正月太祖御端門論黄石公三畧濂對曰尚書典謨帝王大經大法靡不畢具願陛下留意　明紀曰洪武二十年二月太祖親注尚書洪

範成命贊善劉三吾序其後　野記曰太祖以尚書洛
義和惟天陰隲下民二處蔡沈注誤命儒臣改正為書
傳會選刊示天下學者　又天順元年禮部請皇太子
出閣讀書上曰且讀何書李賢對曰宜先大學尚書上
曰書經有難讀者賢對曰如二典三謨太甲伊訓説命
諸篇明白易簡可先講讀　吾學編岳正傳曰正字季
方進士及第王忠肅公薦其有宰相才召對文華殿問
讀何經正對曰尚書曰是書經尤善　明詩紀事曰李



東陽學賓之四歲舉神童六歲八歲兩召見講尚書大義

尚書三

原帝書　王制　春秋說題辭曰尚書凡百二篇第次委曲尚者上也帝王遺書也　孔安國尚書序曰先君孔子討論墳典斷自唐虞以下訖于周舉其宏綱撮其樞要凡百篇示人主以軌範也帝王之制坦然明白

三家　百篇　劉歆七畧曰尚書直言也始歐陽氏先君名之大夏侯小夏侯復立于學官三家之學于今尤為詳　孔安國尚書序曰先君孔子睹史籍之煩又懼覽之者不一斷唐虞以訖于周典謨訓誥誓命之文凡百篇

授河　出洛　孝經援神契曰易長于變書考命符授河宋均

注曰授河者授河洛以考命符也　尚書曰天乃錫禹洪範九疇孔安國注曰天興禹洛出書

直言證義上詳三家注　劉歆七畧曰詩以言情情者信之符書以決斷斷者義之證以上俱初學記

增畀姒　觀周東京賦曰洛書畀姒　隋書經籍志曰孔子觀書周室得虞夏商周四代之典删其善者上自虞下至周為百篇

温純　淵懿揚雄解嘲曰典謨之書雅頌之聲不温純深潤則不足以揚鴻烈而章緝熙　下見上

七觀　十例上見一　玉海書為例有十曰典謨貢歌誓誥訓命征範

始旦　中天高士廉文思博要序曰虞夏之書猶旭日之始旦　邵雍曰唐虞其中天而興乎

元龜　寶範唐書崔植傳曰初穆宗問貞觀開元治道植曰宋璟嘗手寫無逸圖以獻臣今願陛下以無逸為元龜　元文類董府君神道碑曰公諱陞從幸上都詔

書曰尚書者帝者之寶範臣軌粲然譯為國語朕便于觀覽

憲度　**元良**　姚鉉唐文粹序曰書之典有典謨之憲度焉　程敏政明文衡後序曰典謨訓誥虞夏商周之元良也

得西州　**藏孔壁**　後漢杜林字伯山于西州得漆書古文尚書一卷常愛之衛宏徐邈皆受林學出古文示宏等曰林流離兵亂常恐此道遂絕何意衛子徐生復能傳之是斯道竟不墜地古文雖不合時務然禮失求之于野古文不猶愈于野乎願生無悔所學古文遂傳于世　下詳初學記

斷唐虞　**黜丘索**　上見一　元文類表桷策問曰孔子刪述自唐虞二典以迄于周文侯之命附以費誓秦誓而三墳八索九丘皆芟而不錄

寫太液　**列邇英**　上詳二　玉海仁宗初建邇英閣書無逸于屏

書縑素　**刻琬琰**　又曰盧碩以洪範篇書于縑素為章以上之　又曰乾道七年

正月出敬天圖示輔臣上曰朕自取尚書所載敬天事編為兩圖朝夕觀覽名之曰敬天圖虞允文奏願頒此圖刻之琬琰

武成三策 秦誓一篇 孟子曰吾於武成取二三策而已矣 陸德明經籍典文曰漢宣帝太始中河内女子得秦誓一篇

尚書四

原二帝之迹三王之義 春秋説題辭曰尚書者二帝之迹三王之義所以推明其授受之際也又曰明天地之精帝王之功

垂文象布節度 尚書璇璣鈐曰尚書篇題號尚者上也上天垂文象布節度書也如天行也摘總載補此

古之號令 漢書藝文志云書者古之號令號令於衆其言不立具則聽受施行者弗曉古文讀應爾雅故解古今語而可知也

雅詁奥義

孔安國尚書序云夏商周之書雖設教不倫雅誥與義其歸一揆注云雅正也奥深也

垂世立教 又云討論墳典足以垂世立教也

弘道示人 又曰典謨訓誥之文所以恢弘至道故歷代寶之以為大訓按此書多錄正事堪為國訓家之軌則故曰大訓以上俱北堂書鈔

義府 趙衰曰郤縠敦詩書詩書義之府也

雅言 論語子所雅言

伏生傳授 漢濟南伏生年過九十失其本經口以傳授

孔子訓傳 孔安國作傳其序曰研精覃思博考經籍

反魯之刪 仲尼自衛反魯刪書

暴秦之刻 秦刻古文

臯陶畧而雅周公煩而悉 蜀志或怪諸葛亮文彩不艶而過丁寧周至時議以臯陶大賢周公至聖考之尚書臯陶之謨畧而雅周公之誥煩而悉則臯陶與舜禹譚周公與羣臣誓故也亮所與言者皆衆人凡士故其文旨不

得遂志也 藏之書府 治以學官 羲軒之化必在修文

虞夏之書所宜立學 天之將喪焚棄於秦坑 道

之既行啓發於魯壁 以上白帖 純元敦厚書教也 淮南子

增卯柳 吳志虞翻傳曰翻奏鄭玄解尚書違失事目古文篆卯當讀為柳古柳卯同而以為昧分北三苗北古別字又訓北猶別也又言所注五經違義尤甚者六十七事不可不正 頗陂 唐書藝文志曰玄宗以洪範無偏無頗為不協韻改為無偏無陂 掌外史 周禮外史掌三皇五帝之書

在上庠 見上 質而文 權德輿答楊湖南書曰君牙畢命冏命之篇皆質而文簡而誠含章而不流 峻而遠 見上 補湯征 又曰白居易補湯征一篇 讀湯誓 唐書

傳曰高郢子定七歲讀尚書湯誓問郢曰奈何以臣伐君郢曰應天順人又問曰用命賞於祖不用命戮於社是順人乎父不能對

帝魁之書見上

孔惠之藏 隋經籍志曰初漢武帝時魯恭王壞孔子舊宅得其末孫惠所藏之書字皆古文孔安國以今文校之得二十五篇其泰誓與河內女子所獻者不同

執經龍畔見上

講經澤中 後漢書傳曰楊倫字仲理師事丁鴻習古文尚書為郡文學掾逐去職不復應州郡命講授於大澤中

任昉一篇 南史傳曰任昉得一篇缺簡劉顯曰是古文尚書所刪逸篇昉檢周書果如其言

蘇威一部 隋書傳曰蘇威字無畏五月五日百僚上饋威獻尚書一部

詰屈聱牙見上

文從字順 元文類吳澂四經序錄曰增多之書皆文從字順非若伏生之詰屈聱牙

想見三代 蔡沈呂刑注曰呂刑

一篇哀矜惻怛猶可想見三代忠厚之遺意

學詩之始 林氏曰舜典臯陶之賡歌三百篇之權輿也學詩者當自此始

制辭之原 蔡沈說命上注曰後世史官制辭其原蓋出於此

經傳宗祖 宋史何基曰大禹得洛書而列九疇箕子得九疇而傳洪範範圖之數不期而暗合洪範者經傳之祖宗乎

綱目祖父 明文衡劉定之宋論曰資治綱目者尚書春秋之子孫尚書春秋者資治綱目之祖父也

三章之詠 玉海祥符七年七月辛亥作尚書詩三章

四代之圖 又曰仁宗時樞副范雍繪尚書四代之圖進之以備中覽

齊語誰禁 明楊維楨伏生授經圖詩曰挾書嚴禁禁未開盤誥誰能禁齊語

秦焚不到 文翔鳳伏生墓詩曰秦焚不到書生腹孔壁重歸女史環

名數指歸之所統 蕭穎士為陳正卿進尚書表曰太極列三

階五緯於上聖人著三墳五典於下至哉文乎天人合應名數指歸之大統也乎

精神心術之所寓 明文衡周敘伏生授經圖贊序曰使非漢文求之伏生授之天下後世貿貿焉莫知聖帝明王精神心術之所寓

讀伊訓有省 金史傳曰辛愿讀書至伊訓若有所省欲罷不能

於金縢致疑 明文衡王廉迂論曰予讀書至金縢反覆詳究疑其非古書也使周公而然非周公也

堯典揭第一之義 蔡沈堯典注曰首以欽之一字為言此書開卷第一義也

泰誓列百篇之末 胡安國春秋傳曰仲尼修經列泰誓于百篇之末以見悔過能改而不責人雖聖賢誥命不越是矣

尚書五

原詩唐太宗尚書詩曰崇文時駐步東觀還停輦輟膳玩三墳留燈披五典寒心睹肉林飛魄看沈湎縱情昏主多克己明君鮮滅身滋累惡成名猶積善既承百王末戰兢隨歲轉

增贊明周敘伏生授經圖贊曰大哉聖道寓諸六經煌煌尚書實統厥成秦滅漢興斯道幾晦展也伏生爰際其會心惟口誦以教以傳晁錯之受漢文之賢

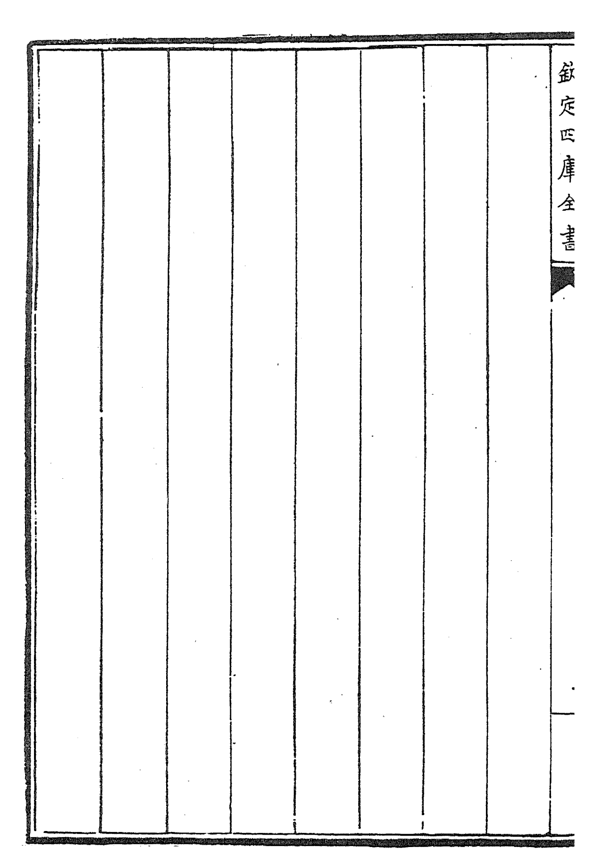
增序唐孔穎達尚書正義序曰夫書者人君辭誥之典

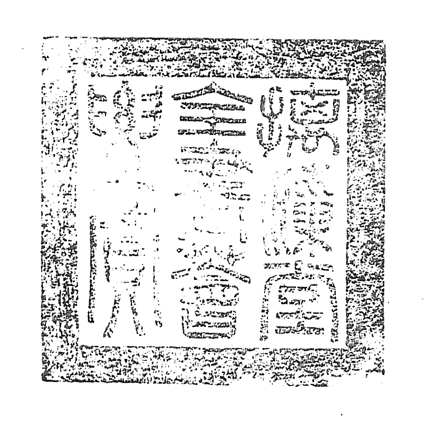
古史記言之職古之王者事總萬幾發號出令義非一
揆或宣威以肅震曜或敷和而散風雨絲綸之動不可
不慎也勲華揖讓而典謨起湯武革命而誓誥興先君
尼父芟煩亂而剪浮辭舉宏綱而撮機要上斷唐虞下
終秦誓時經五代書總百篇探翡翠之羽毛拔犀象之
牙角巍巍蕩蕩無得而名郁郁紛紛於斯為盛

謹案第三頁後七行道陰陽晦吝莫過乎易刊本易訛禮今改

第七頁前三行少受業太學刊本受訛充據後漢書改

第四十三頁後四行疑其非古書也刊本書訛詩據明文衡改





總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄録監生臣宣蓀光